

# ORACIÓN AL CRISTO DEL CALVARIO

Texto © 1889-1957, Gabriela Mistral. Música © 2005, Cristóbal Fones, SJ

INTRODUCCIÓN: Bm7 Bm/A G Bm7 Bm/A G D/F# Em7 F#7

Bm7 Aadd9/C# Dmaj7 C#°7  
En esta tarde, Cristo del Calvario,  
F#7 G D/F# Em7 A7  
vine a rogarte por mi carne enferma;  
Bm7 Aadd9/C# D/G Dmaj7 Bm7  
pero, al verte, mis ojos van y vienen  
Dmaj7 Em7 C#°7 F#7  
de tu Cuerpo a mi cuerpo con vergüenza.

¿Cómo quejarme de mis pies cansados,  
cuando veo los tuyos destrozados?  
¿Cómo mostrarte mis manos vacías,  
cuando las tuyas están llenas, llenas de heridas?

Bm7 Aadd9/C# Dmaj7 F#7  
¿Cómo explicarte a ti mi soledad,  
G Em7 A7sus4 A/G  
cuando en la cruz alzado y solo estás?  
Bm7 Aadd9/C# Bm7 G/B  
¿Cómo explicarte que no tengo amor,  
D Em7 A7sus4 A7/E  
cuando tienes rasgado el corazón?

INTER: D Aadd9/C# Gadd9/B F#m G D Em7 A7sus4 Bm7 Asus2 G D/F# G D Em7 C#°7 F#7

Bm7 Aadd9/C# Dmaj7 C#°7 F#7  
Ahora ya no me acuerdo de nada,  
G D F#m7 A7  
huyeron de mí todas mis dolencias.  
Bm7 Aadd9/C# D/G Dmaj7  
El ímpetu del ruego que traía  
G F#m7 Em7 A7  
se me ahoga en la boca pedigüeña.

Bm7 Aadd9/C# Bm7 G/B  
Y sólo pido no pedirte nada,  
Dmaj7 Em7 A7sus4 A7  
estar aquí junto a tu imagen muerta,  
G A D/G Dmaj7  
ir aprendiendo que el dolor es sólo  
Bm Em7 A7sus4 A7  
la llave santa de tu santa puerta.  
Bm7 Aadd9/C# D/G D/F# Bm7  
Ir aprendiendo que el dolor es sólo  
Dmaj7 Em7 A7 Dmaj7 D  
la llave santa de tu santa puerta.