Score

La herida

Cristóbal Fones
Arr. JP Rojas

Andante, ♩=72

poco rit.

Soprano

Alto

Tenor

Baritone

mf SOLO

Al fi - nal de la vi - da lle - ga - re - mos con la he - ri - da con - ver - ti - da en ci - ca -

Bass

SIEMPRE LEGATO

Violin I

SIEMPRE LEGATO

Violin II

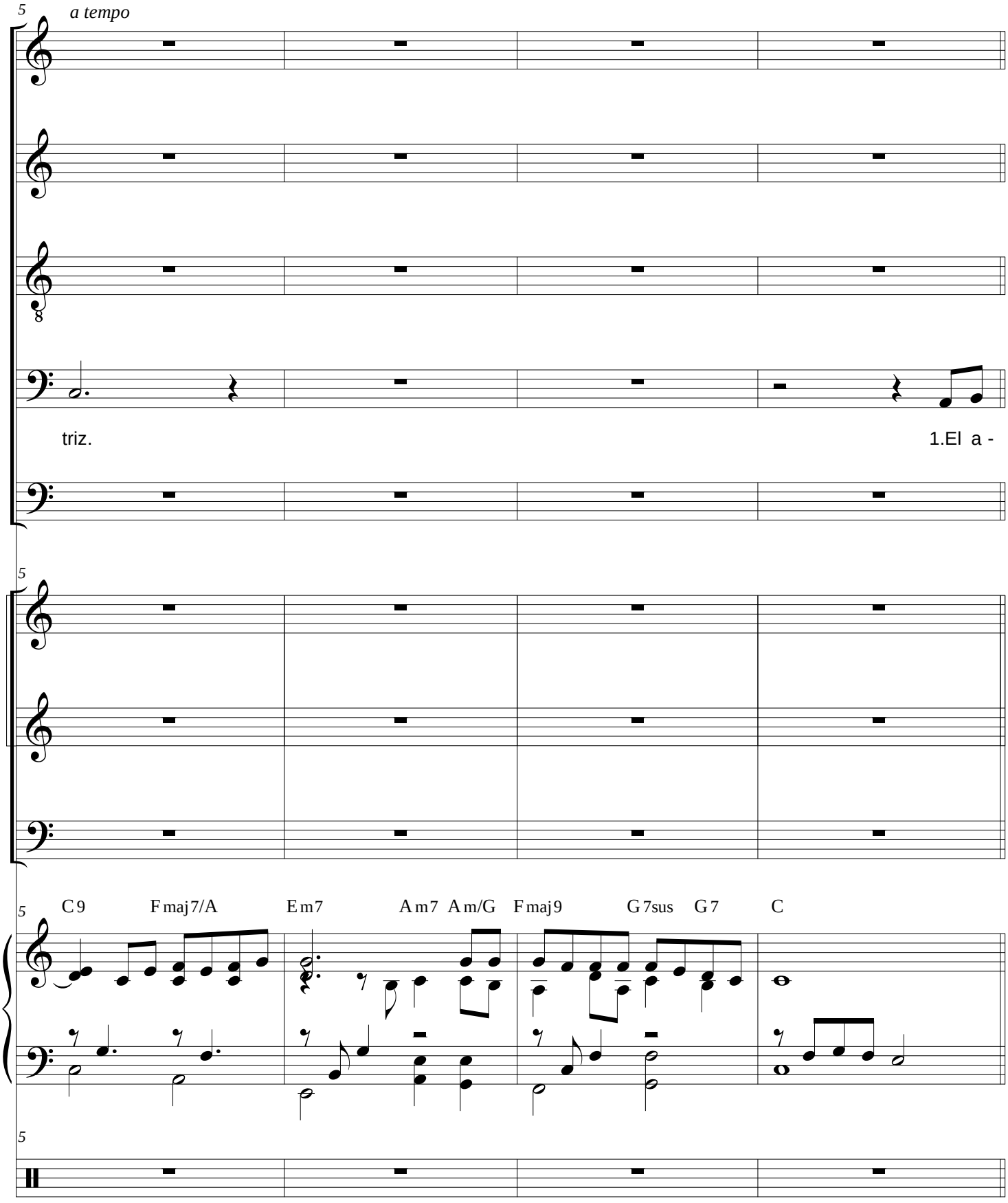
SIEMPRE LEGATO

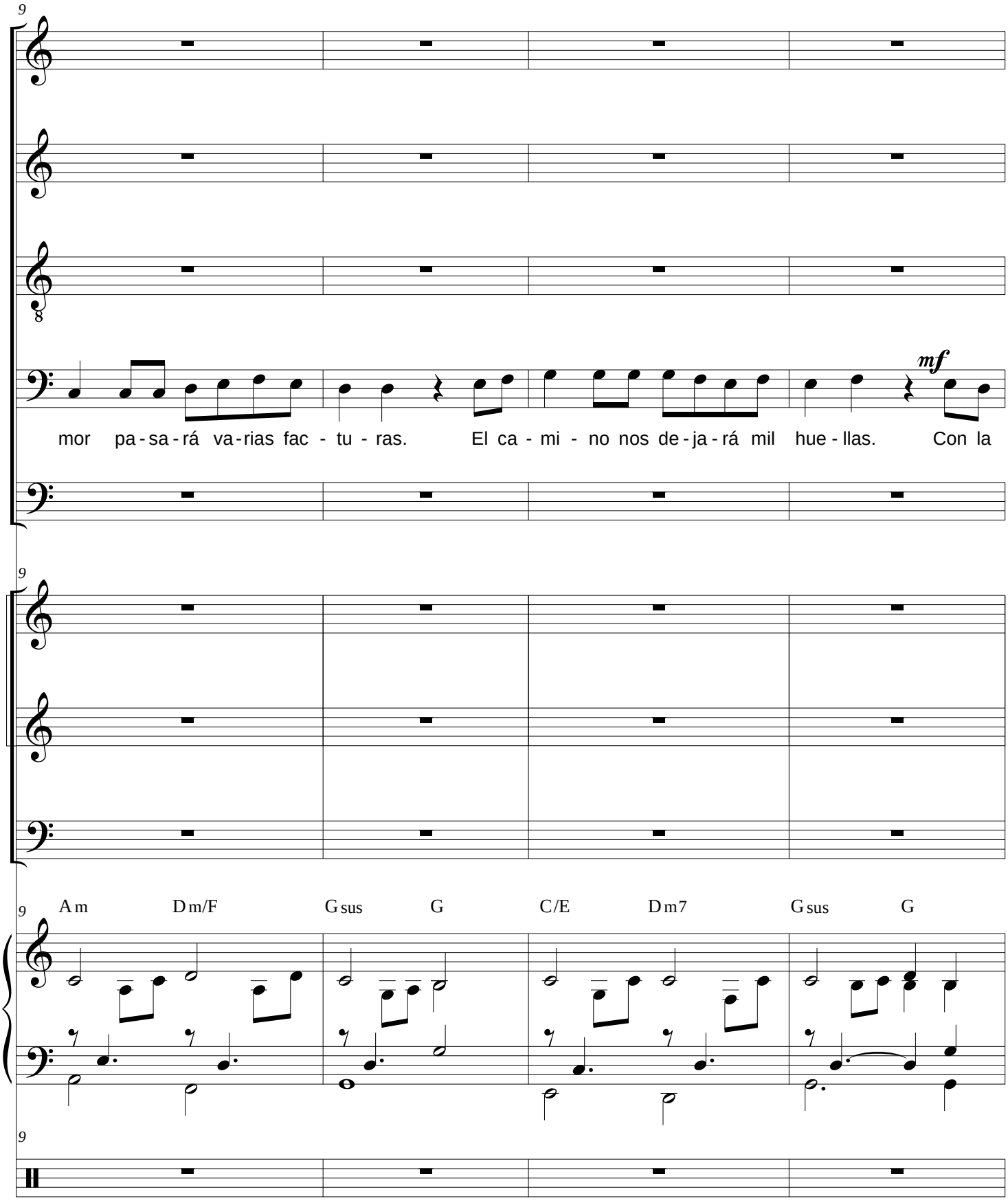
Cello

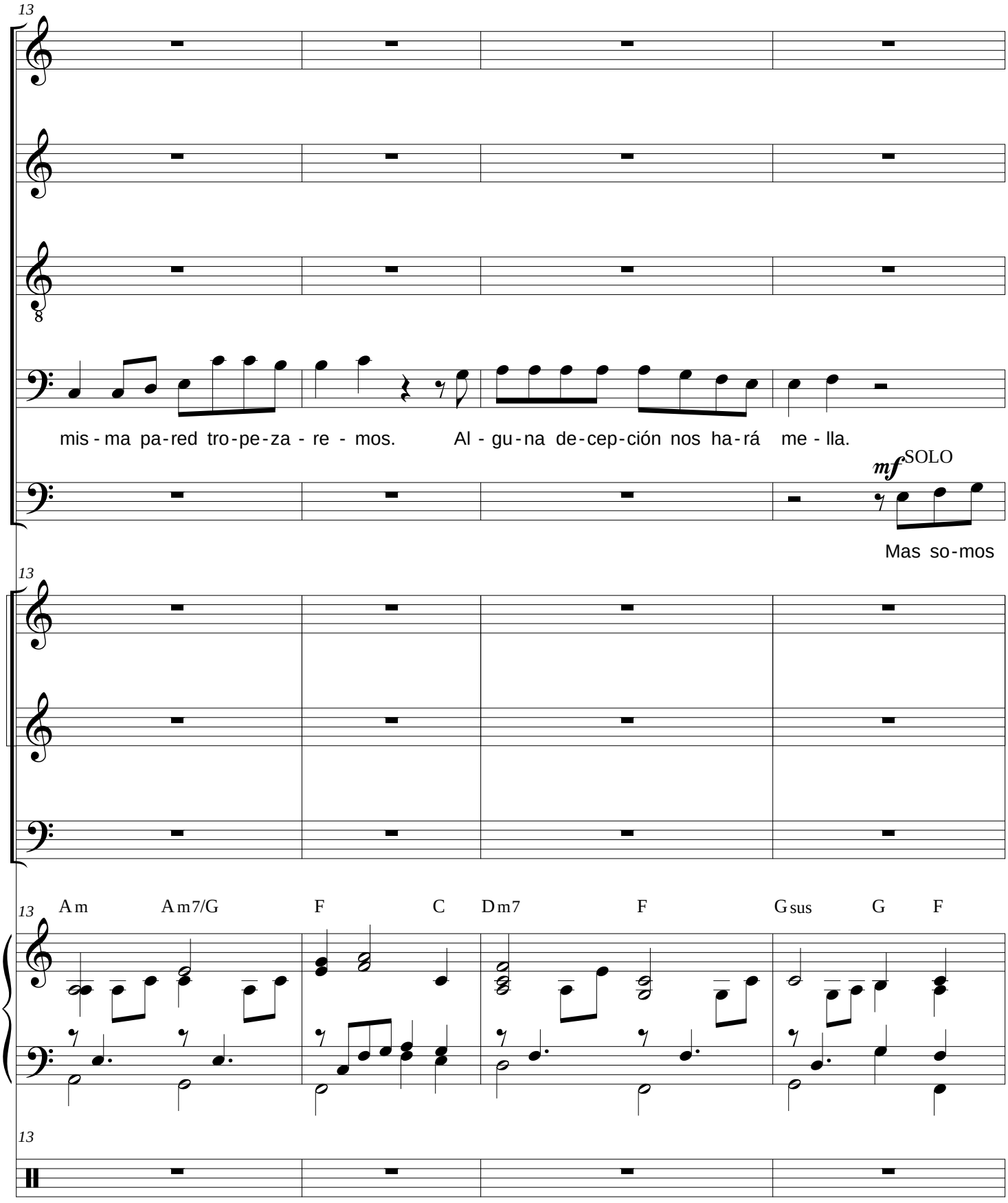
Piano

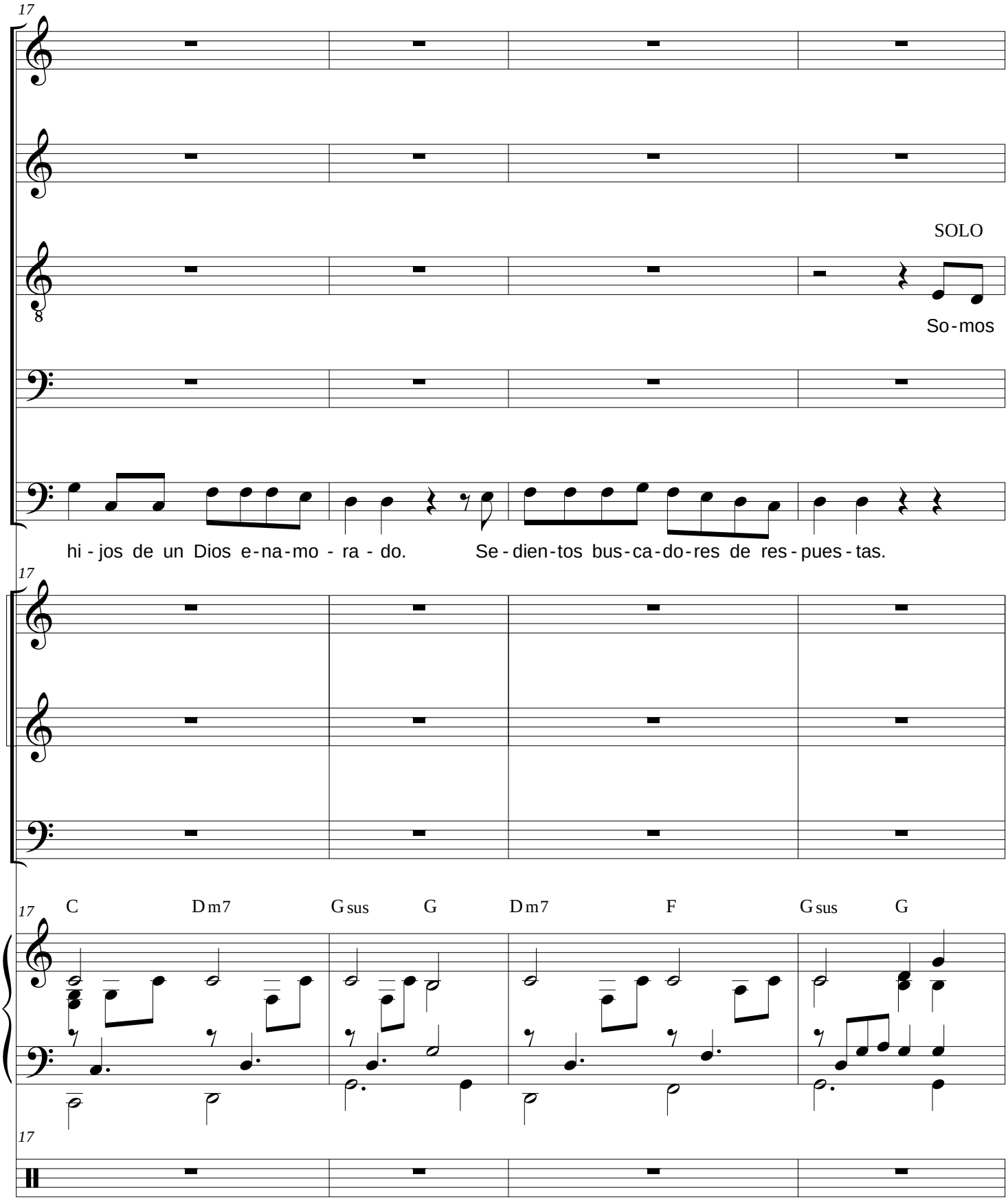
p

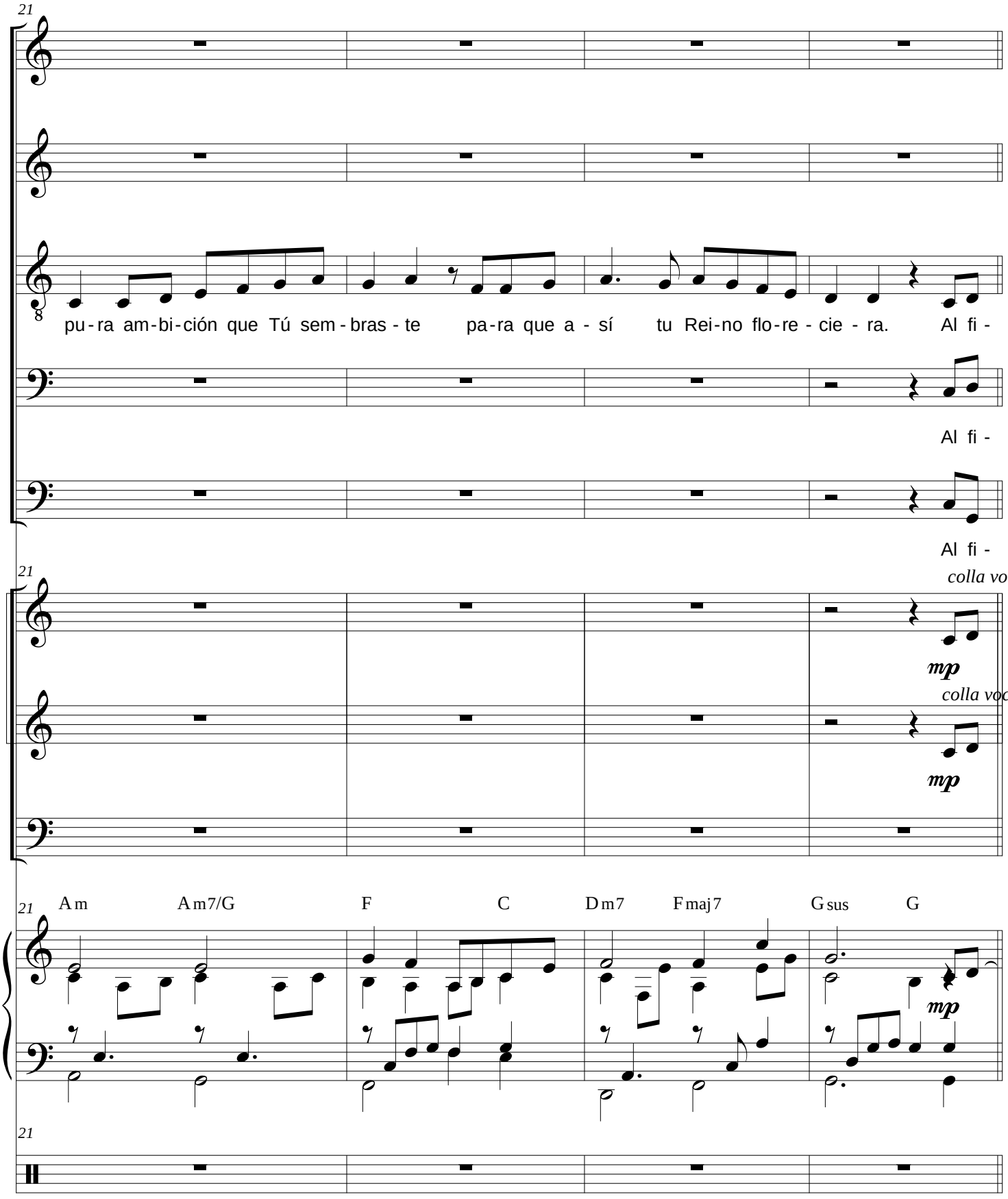
Drum Set

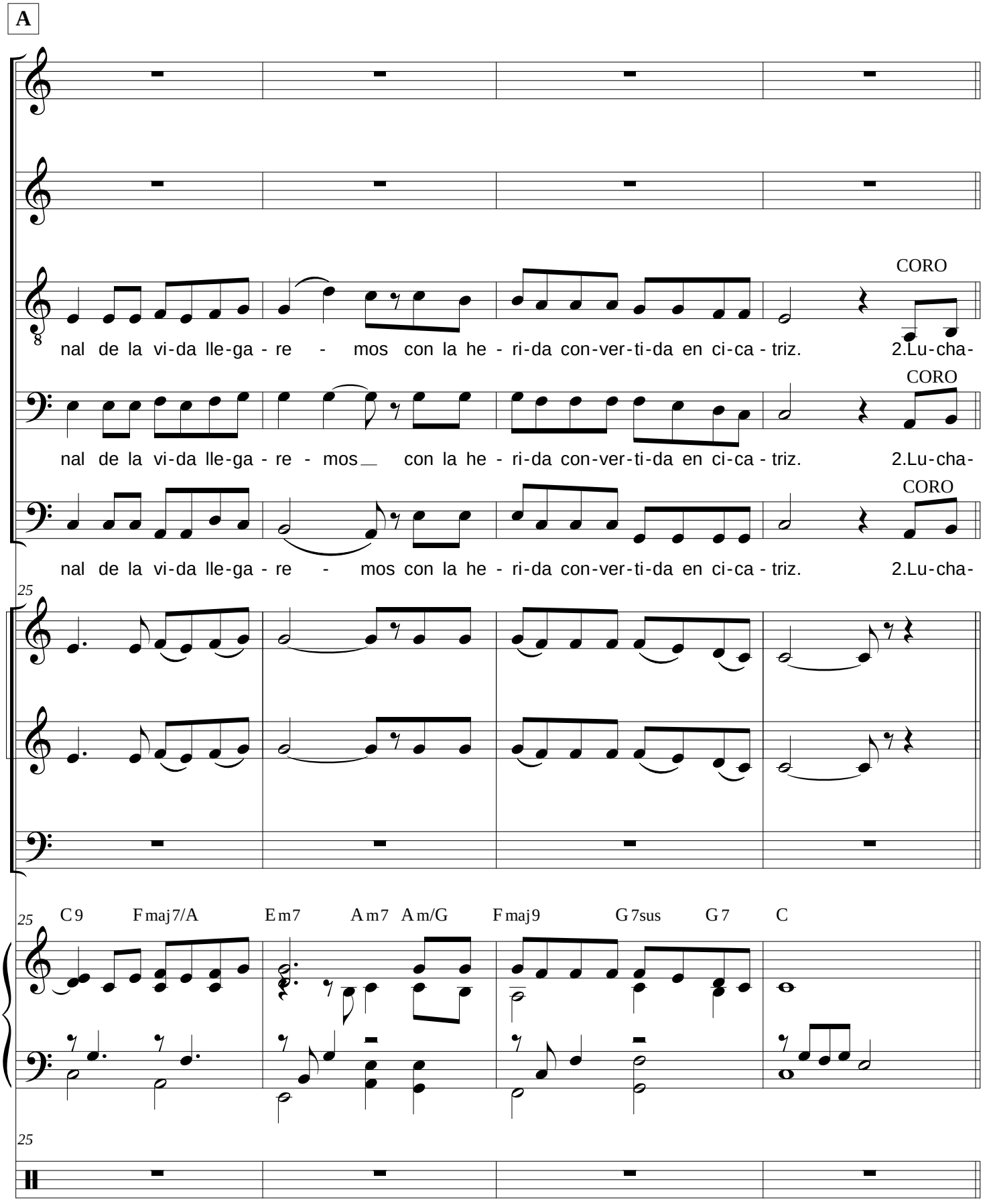

5
a tempo
S
A
T
B
triz.
1.El a -
B
5
Vln. I
n. II
Vc.
5
C9
Fmaj7/A
Em7
Am7
Am/G
Fmaj9
G7sus
G7
C
Pno.
5
D. S.

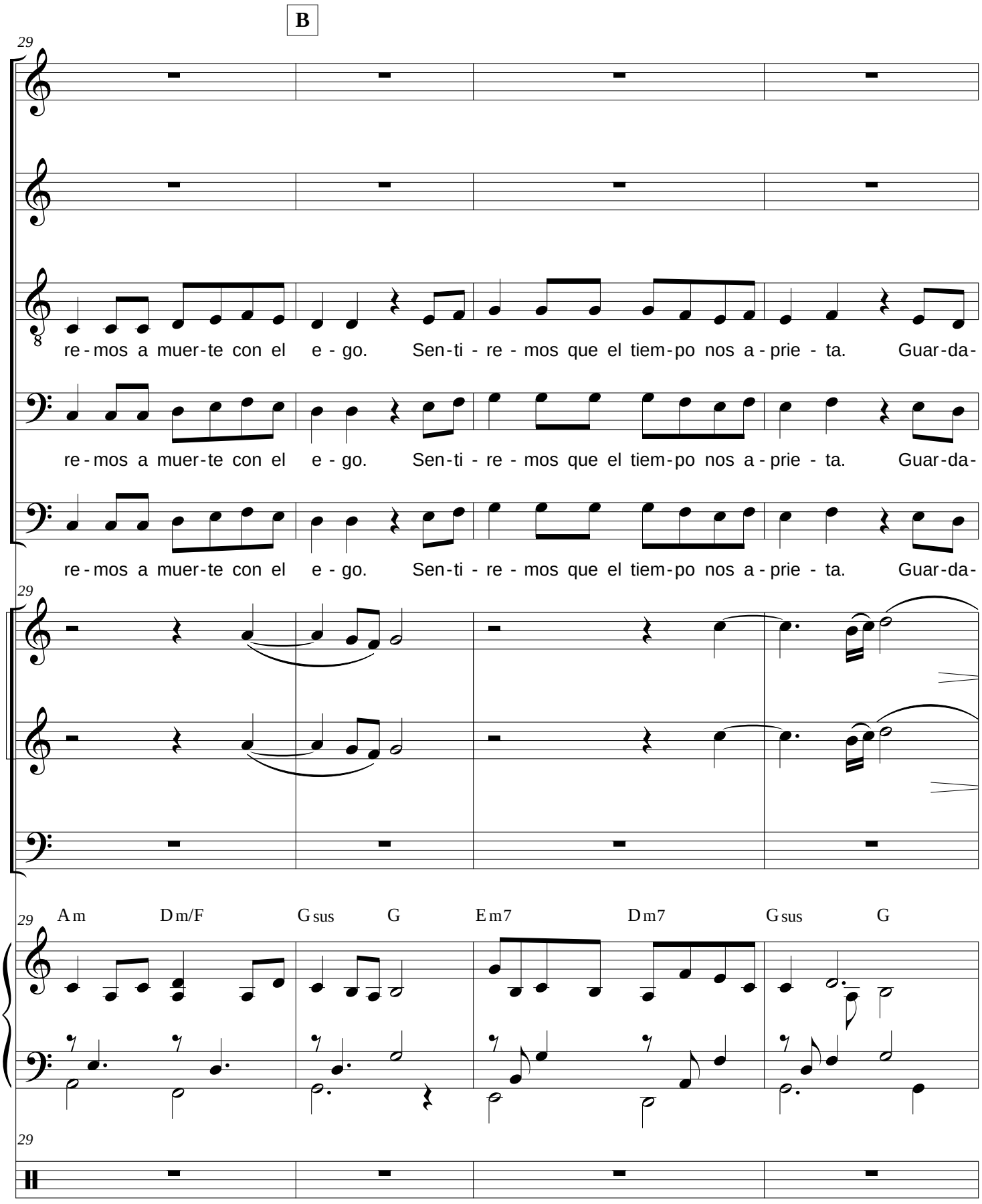

9
S
A
T
B
mf
mor pa-sa-rá va-rias fac - tu - ras. El ca - mi - no nos de-ja-rá mil hue - llas. Con la
B
9
Vln. I
n. II
Vc.
9
Am Dm/F Gsus G C/E Dm7 Gsus G
Pno.
9
D. S.

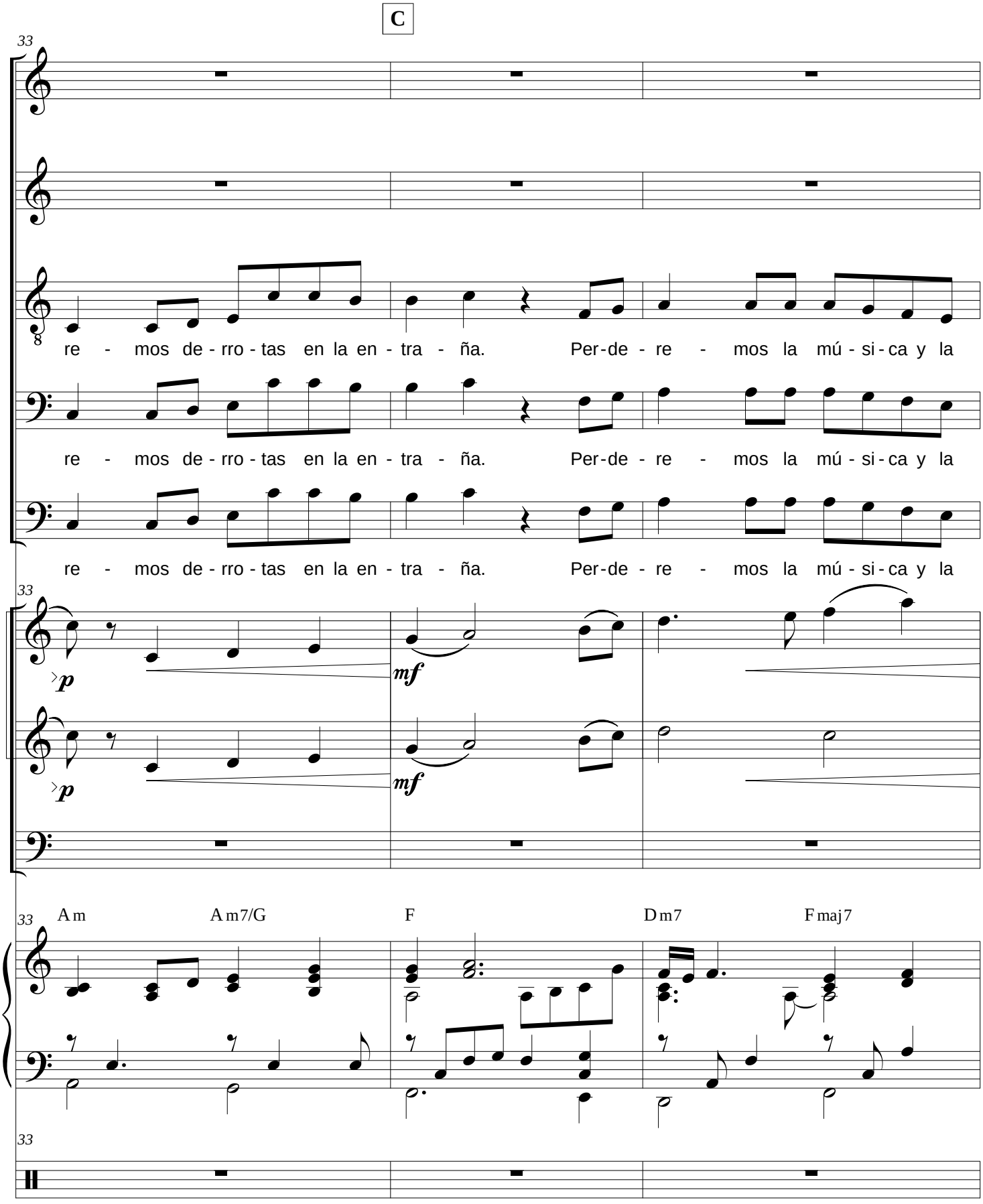

13
S
A
T
B
mis - ma pa-red tro-pe-za - re - mos. Al - gu-na de-cep-ción nos ha-rá me - lla.
B
mf SOLO
Mas so-mos
13
Vln. I
n. II
Vc.
13
Am Am7/G F C Dm7 F Gsus G F
Pno.
13
D. S.

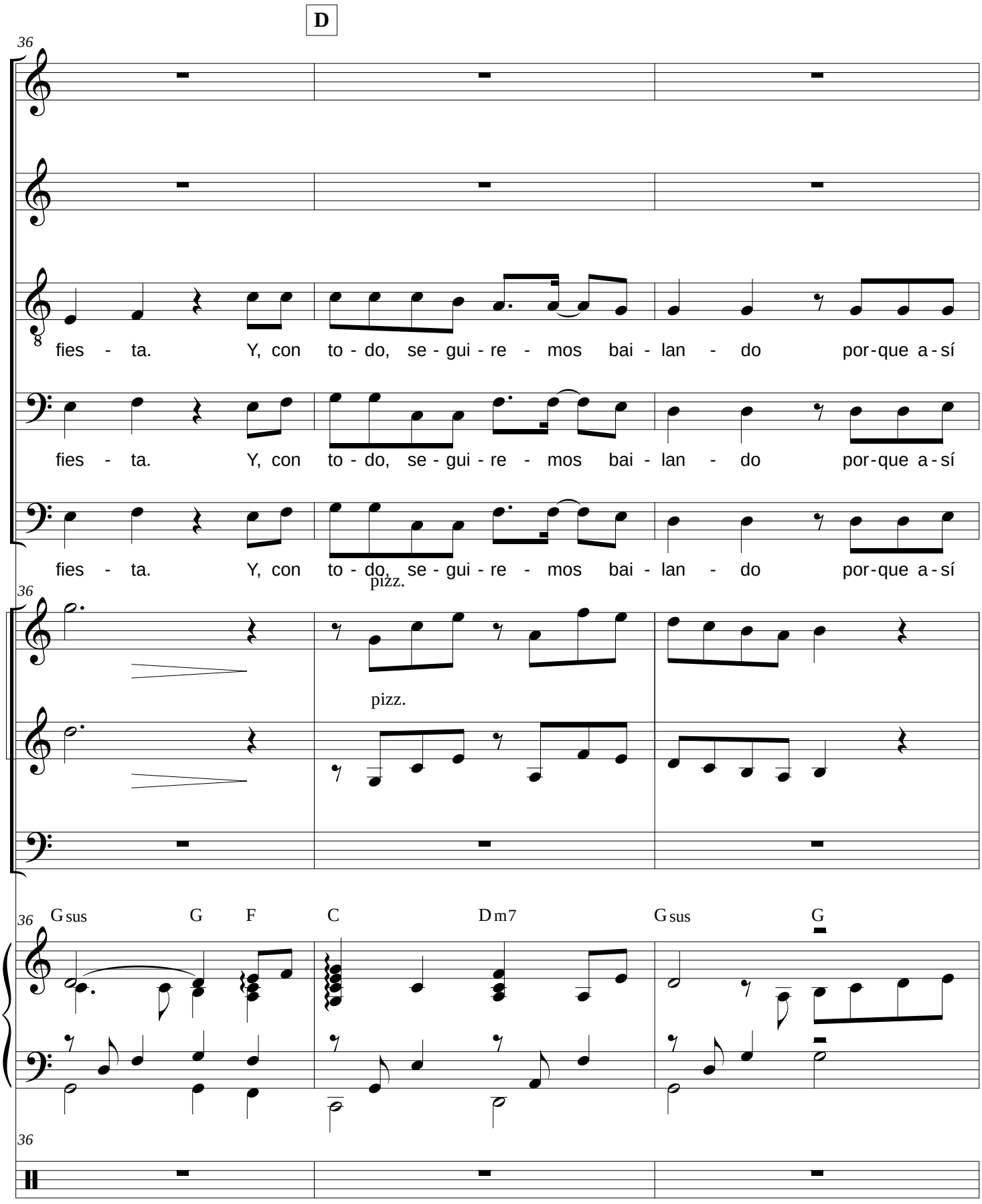

17
S
A
T
B
B
SOLO
So-mos
hi-jos de un Dios e-na-mo-ra-do.
Se-dien-tos bus-ca-do-res de res-pues-tas.
17
Vln. I
Vln. II
Vc.
17
C
Dm7
Gsus
G
Dm7
F
Gsus
G
Pno.
17
D. S.

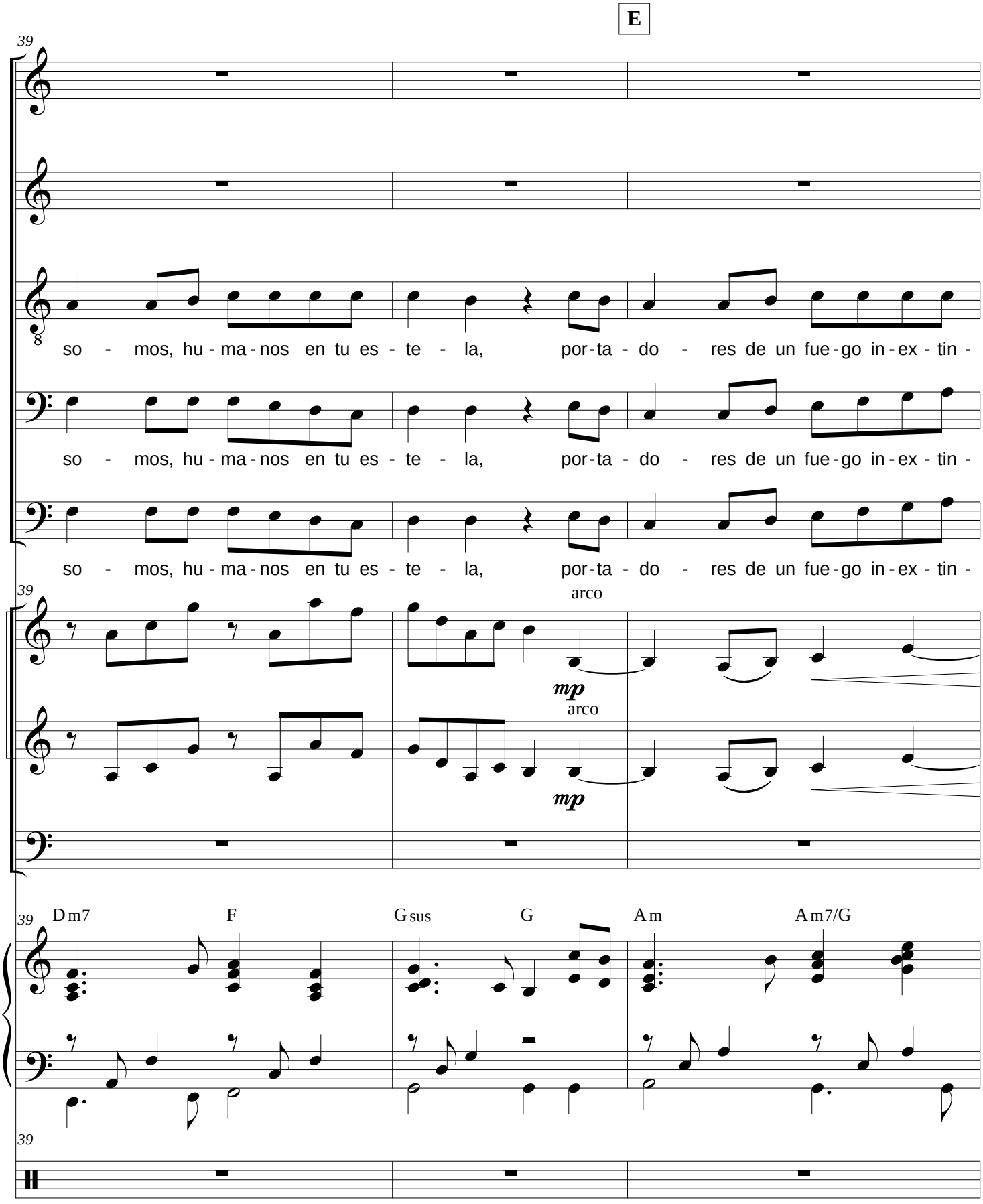

21
S
A
T
pu-ra am-bi-ción que Tú sem-bras-te pa-ra que a-sí tu Rei-no flo-re-cie-ra. Al fi-
B
Al fi-
B
Al fi-
colla voce
mp
Vln. I
colla voce
mp
Vln. II
Vc.
21
Am Am7/G F C Dm7 Fmaj7 Gsus G
Pno.
mp
21
D. S.

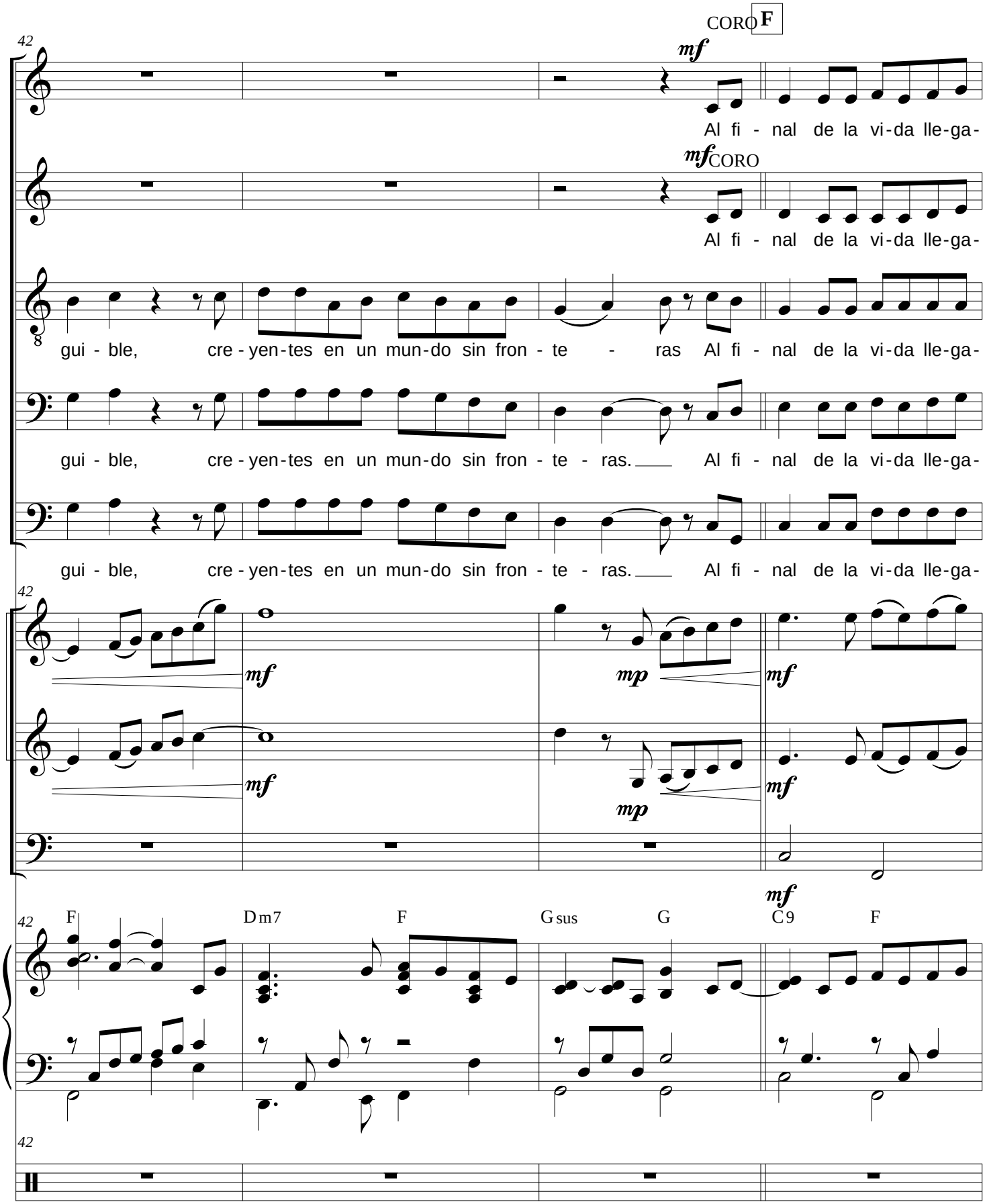

A
S
A
T
B
B
CORO
nal de la vi-da lle-ga - re - mos con la he - ri-da con-ver-ti-da en ci-ca - triz. 2.Lu-cha-
CORO
nal de la vi-da lle-ga - re - mos con la he - ri-da con-ver-ti-da en ci-ca - triz. 2.Lu-cha-
CORO
nal de la vi-da lle-ga - re - mos con la he - ri-da con-ver-ti-da en ci-ca - triz. 2.Lu-cha-
25
Vln. I
Vln. II
Vc.
25
C9 Fmaj7/A Em7 Am7 Am/G Fmaj9 G7sus G7 C
Pno.
25
D. S.

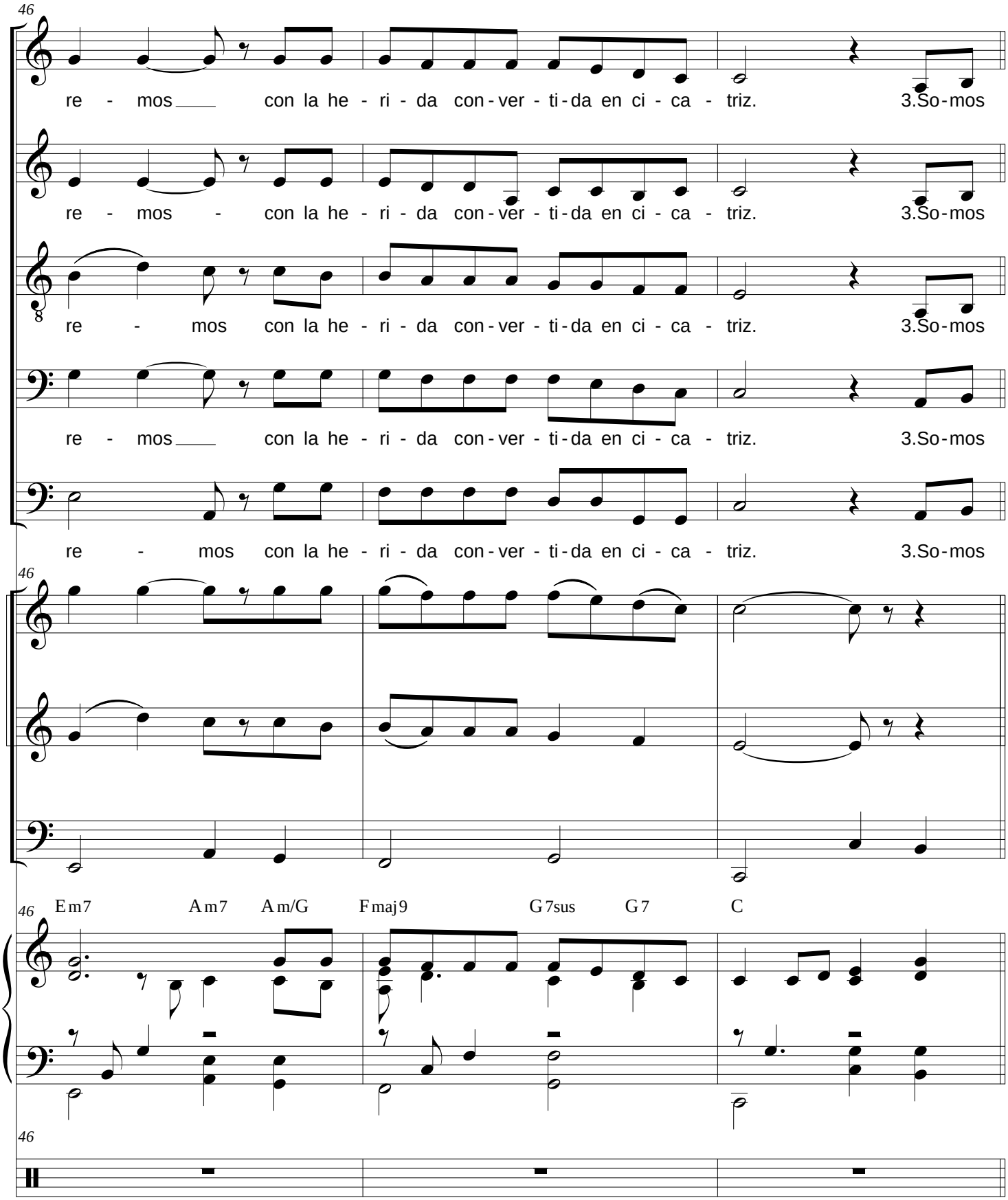

B
29
S
A
T
re - mos a muer - te con el e - go. Sen - ti - re - mos que el tiem - po nos a - prie - ta. Guar - da -
B
re - mos a muer - te con el e - go. Sen - ti - re - mos que el tiem - po nos a - prie - ta. Guar - da -
B
re - mos a muer - te con el e - go. Sen - ti - re - mos que el tiem - po nos a - prie - ta. Guar - da -
29
Vln. I
Vln. II
Vc.
29
Am Dm/F Gsus G Em7 Dm7 Gsus G
Pno.
29
D. S.

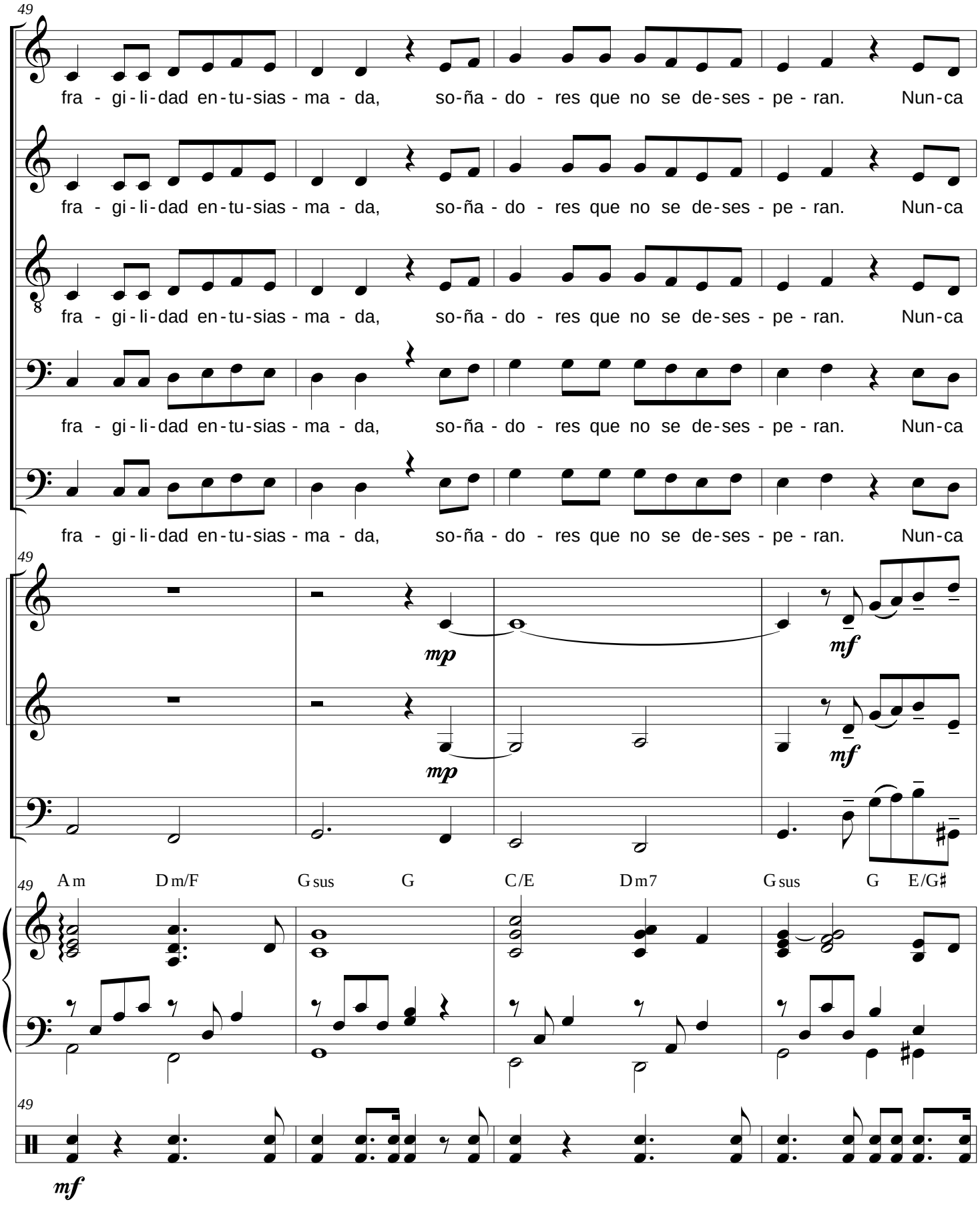

C
33
S
A
T
B
B
re - mos de - rro - tas en la en - tra - ña. Per-de - re - mos la mú - si - ca y la
re - mos de - rro - tas en la en - tra - ña. Per-de - re - mos la mú - si - ca y la
re - mos de - rro - tas en la en - tra - ña. Per-de - re - mos la mú - si - ca y la
Vln. I
Vln. II
Vc.
p
mf
Am
Am7/G
F
Dm7
Fmaj7
Pno.
D. S.

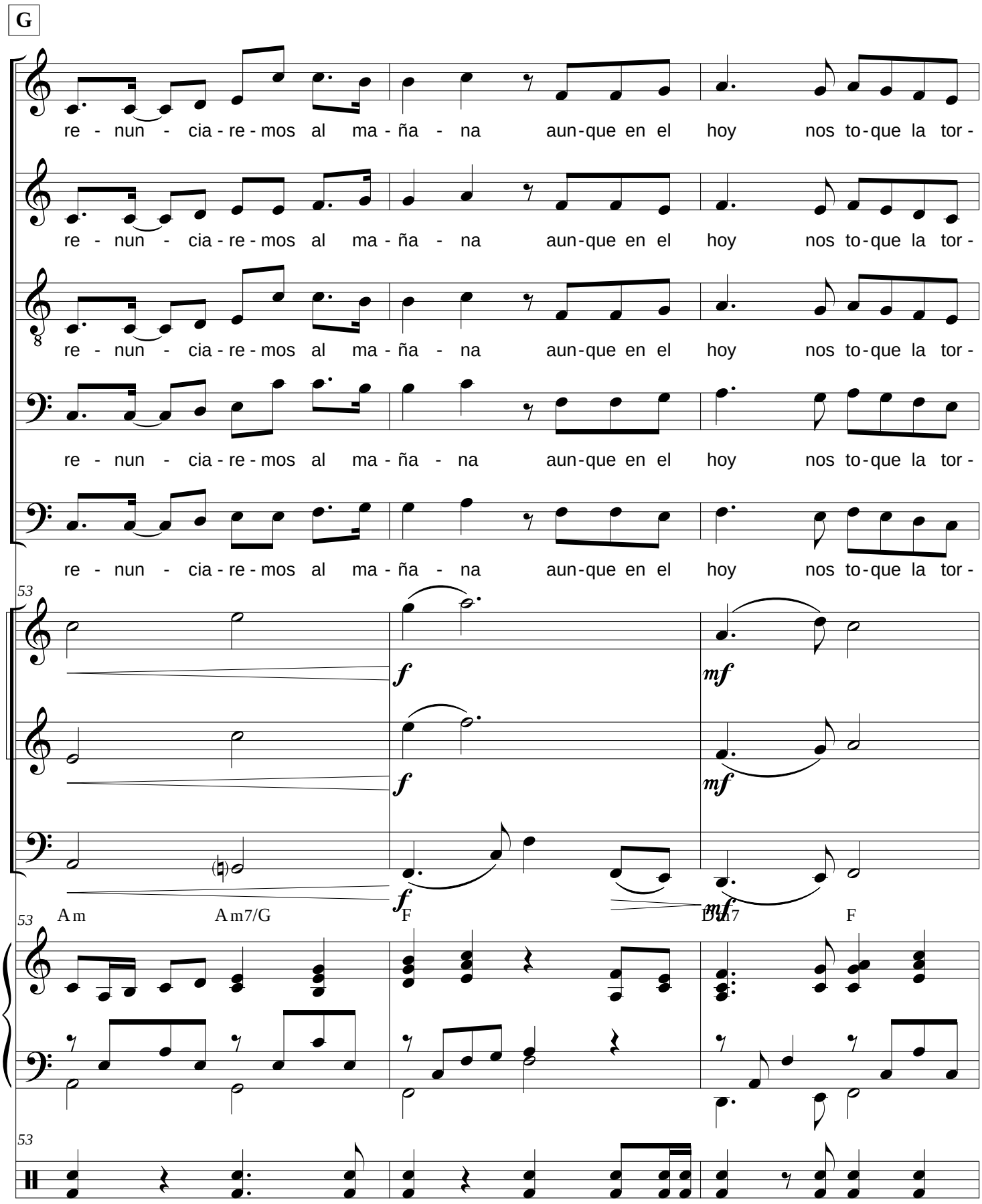

D
36
S
A
T
fies - ta. Y, con to - do, se - gui - re - mos bai - lan - do por-que a-sí
B
fies - ta. Y, con to - do, se - gui - re - mos bai - lan - do por-que a-sí
B
fies - ta. Y, con to - do, se - gui - re - mos bai - lan - do por-que a-sí
pizz.
Vln. I
pizz.
Vln. II
Vc.
Gsus G F C Dm7 Gsus G
Pno.
D. S.

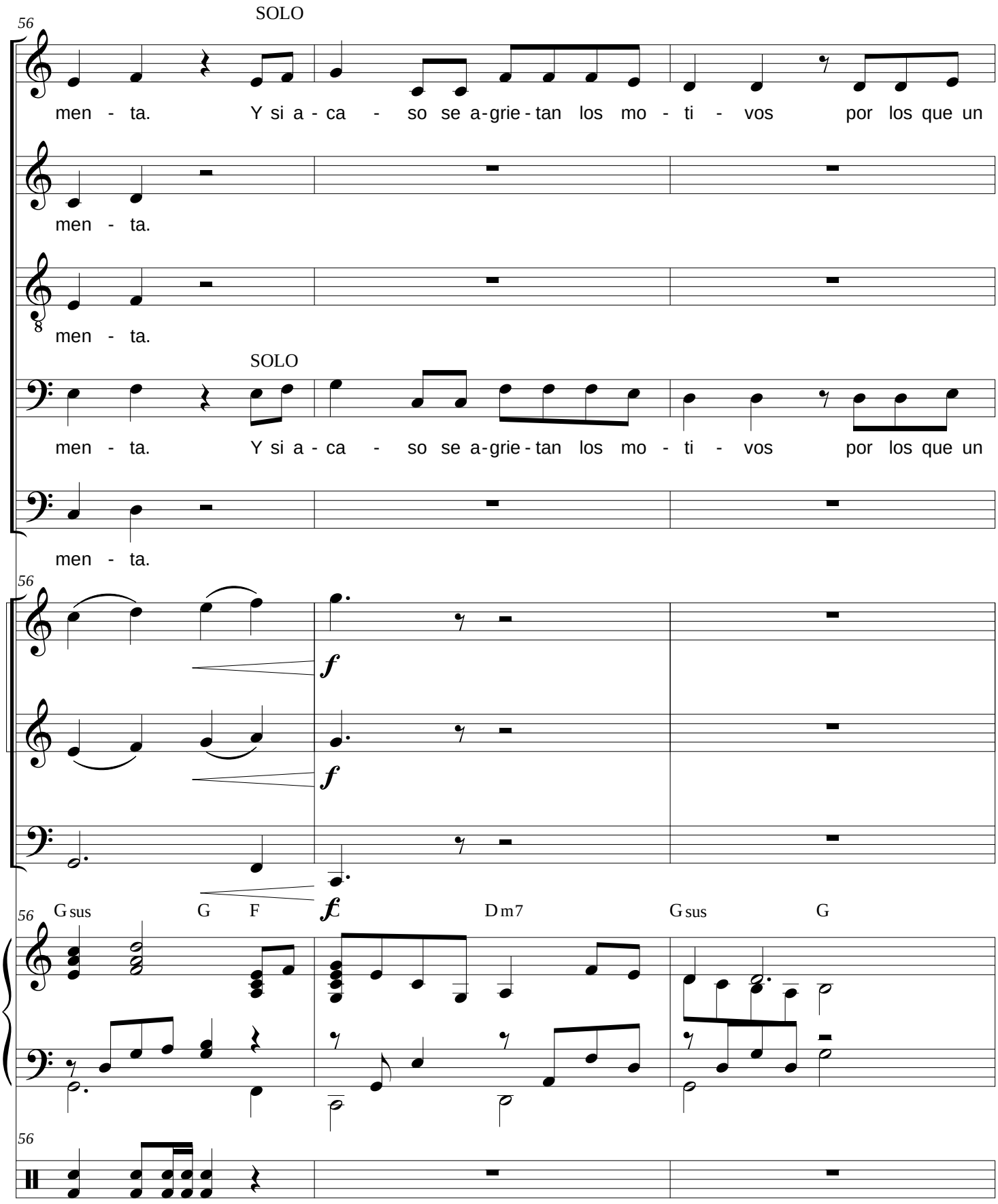

E
39
S
A
T
so - mos, hu - ma - nos en tu es - te - la, por - ta - do - res de un fue - go in - ex - tin -
B
so - mos, hu - ma - nos en tu es - te - la, por - ta - do - res de un fue - go in - ex - tin -
B
so - mos, hu - ma - nos en tu es - te - la, por - ta - do - res de un fue - go in - ex - tin -
39
arco
mp
Vln. I
arco
mp
Vln. II
Vc.
39
Dm7
F
Gsus
G
Am
Am7/G
Pno.
39
D. S.

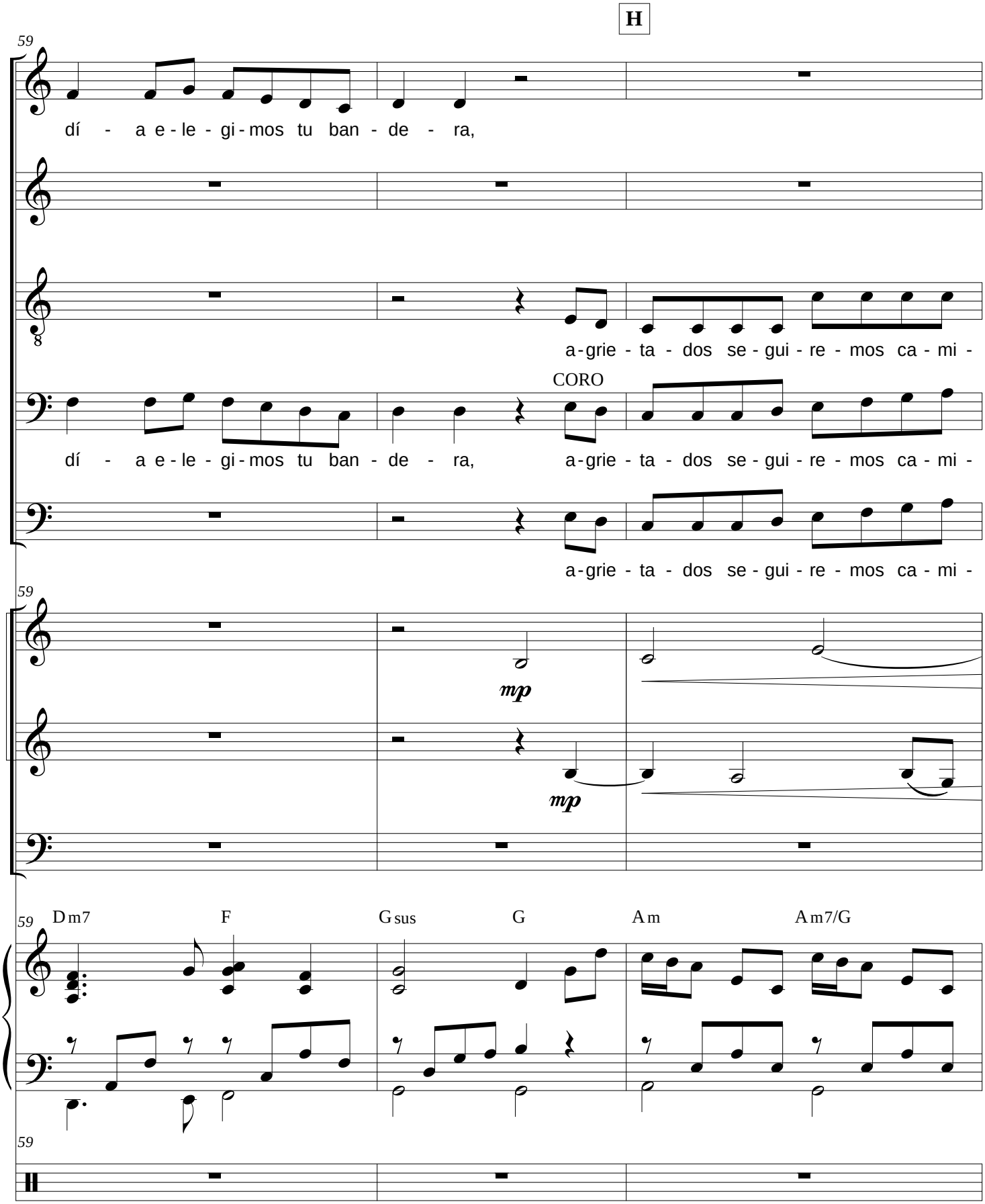

CORO F
42
S
mf
Al fi - nal de la vi-da lle-ga-
A
mf CORO
Al fi - nal de la vi-da lle-ga-
T
gui - ble, cre - yen-tes en un mun-do sin fron - te - ras Al fi - nal de la vi-da lle-ga-
B
gui - ble, cre - yen-tes en un mun-do sin fron - te - ras. Al fi - nal de la vi-da lle-ga-
B
gui - ble, cre - yen-tes en un mun-do sin fron - te - ras. Al fi - nal de la vi-da lle-ga-
42
Vln. I
mf
mp
mf
Vln. II
mf
mp
mf
Vc.
mf
42
F
Dm7
F
Gsus
G
C9
F
Pno.
42
D. S.

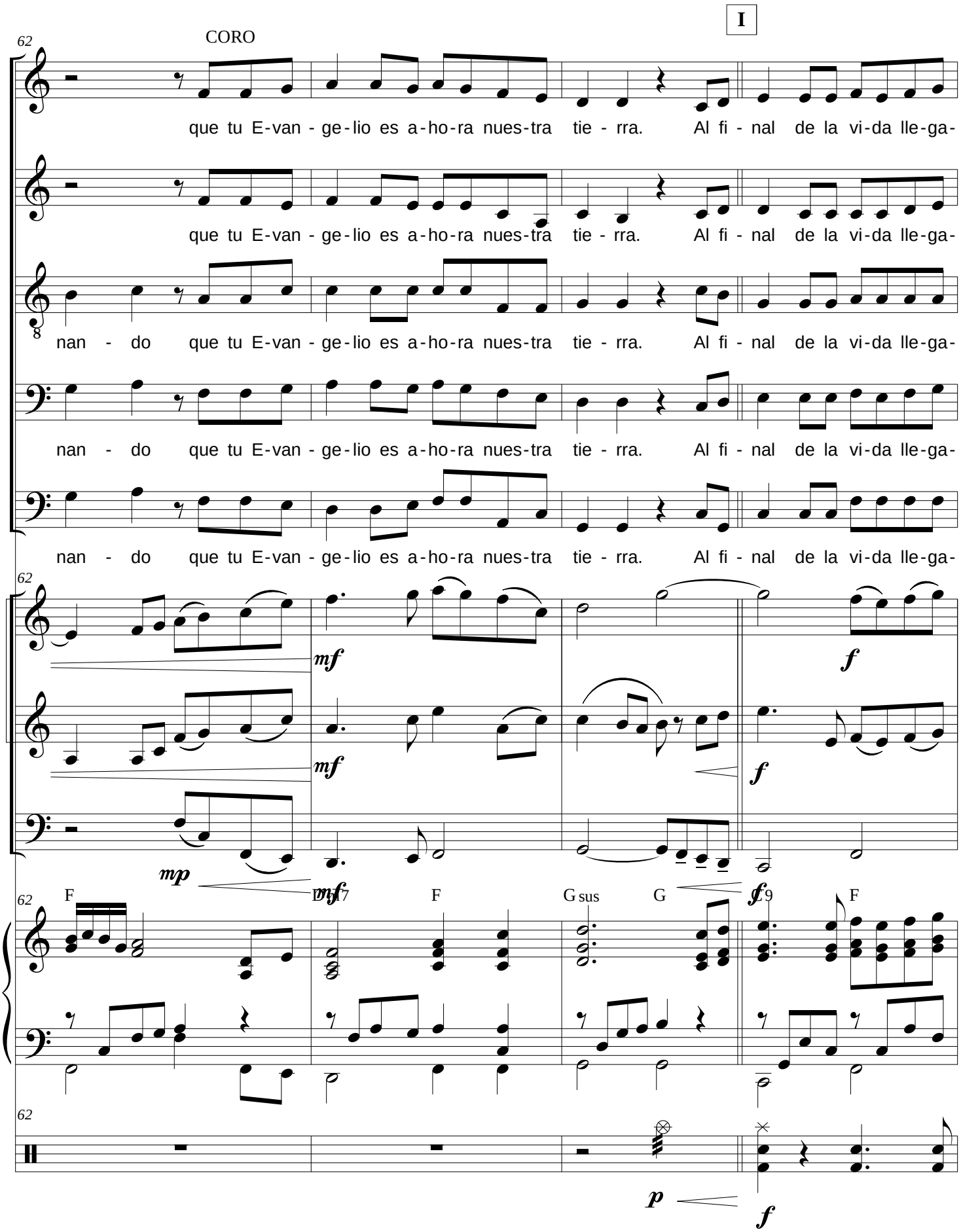

46
S
re - mos con la he - ri - da con - ver - ti - da en ci - ca - triz. 3.So - mos
A
re - mos - con la he - ri - da con - ver - ti - da en ci - ca - triz. 3.So - mos
T
re - mos con la he - ri - da con - ver - ti - da en ci - ca - triz. 3.So - mos
B
re - mos con la he - ri - da con - ver - ti - da en ci - ca - triz. 3.So - mos
B
re - mos con la he - ri - da con - ver - ti - da en ci - ca - triz. 3.So - mos
Vln. I
Vln. II
Vc.
Em7 Am7 Am/G Fmaj9 G7sus G7 C
Pno.
D. S.

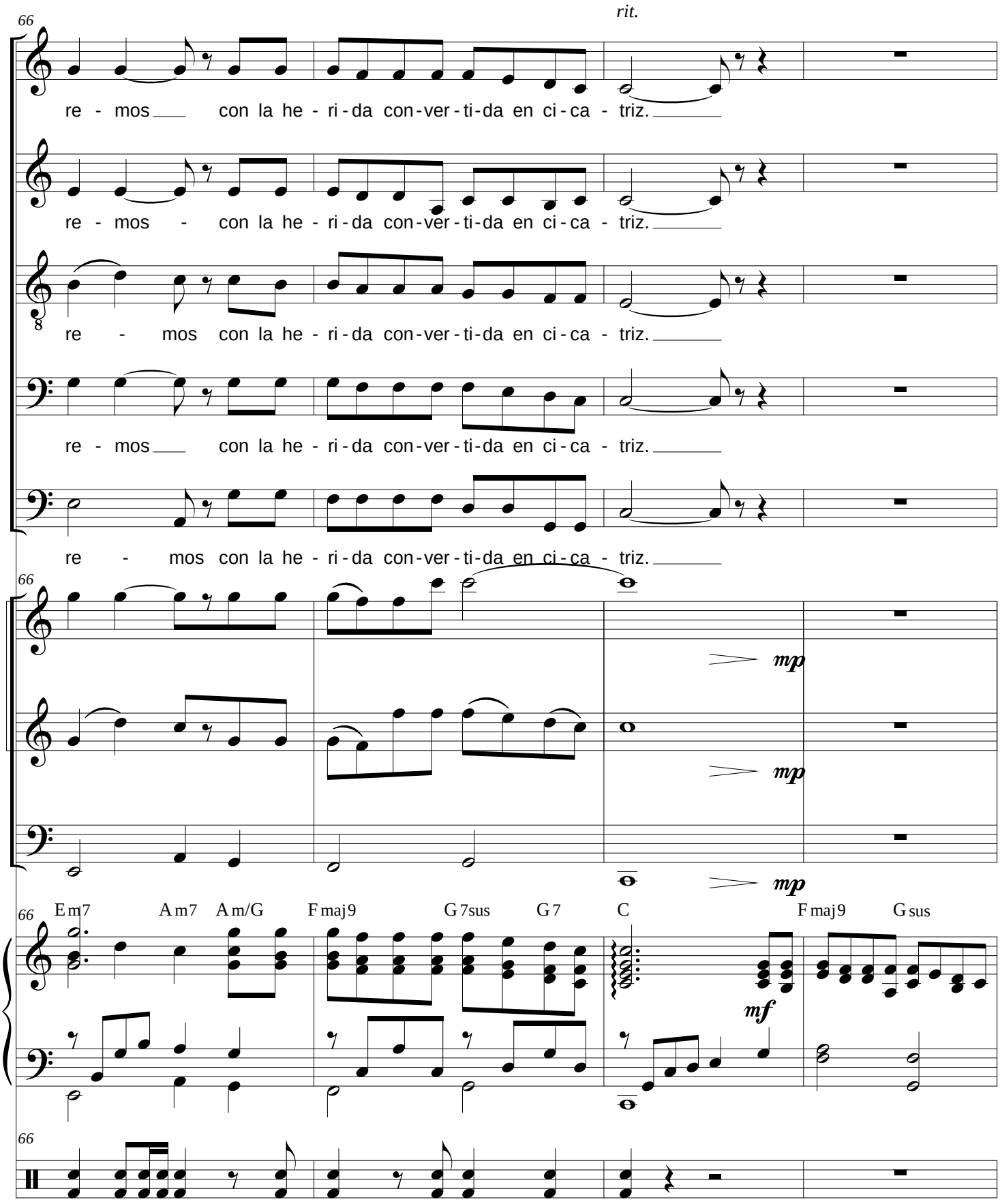

49
S
A
T
B
B
fra - gi - li - dad en - tu - sias - ma - da, so - ña - do - res que no se de - ses - pe - ran. Nun - ca
Vln. I
Vln. II
Vc.
mp
mf
Am Dm/F Gsus G C/E Dm7 Gsus G E/G♯
Pno.
D. S.
mf

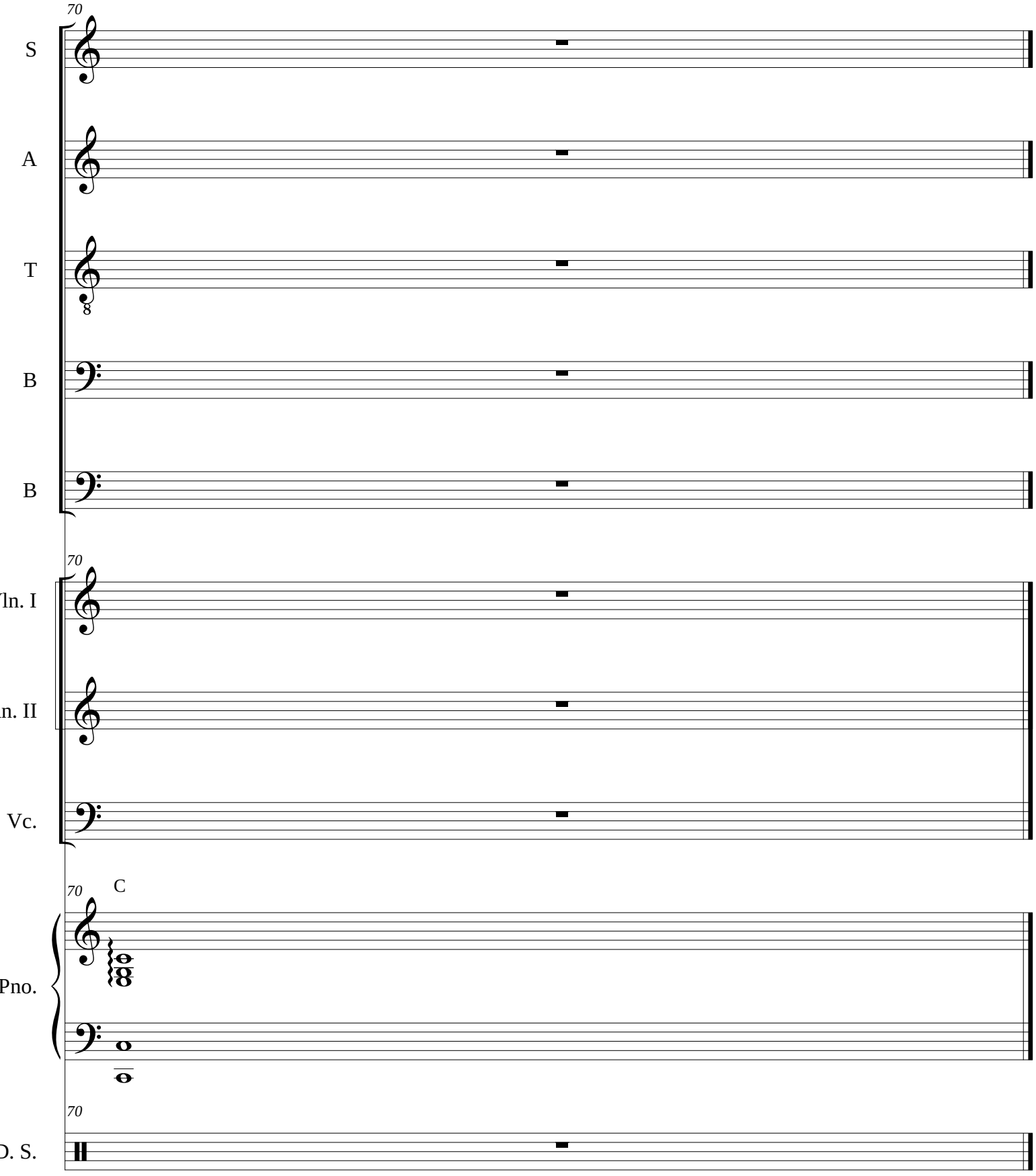

G
S
re - nun - cia - re - mos al ma - ña - na aun-que en el hoy nos to-que la tor -
A
re - nun - cia - re - mos al ma - ña - na aun-que en el hoy nos to-que la tor -
T
re - nun - cia - re - mos al ma - ña - na aun-que en el hoy nos to-que la tor -
B
re - nun - cia - re - mos al ma - ña - na aun-que en el hoy nos to-que la tor -
B
re - nun - cia - re - mos al ma - ña - na aun-que en el hoy nos to-que la tor -
53
Vln. I
f
mf
Vln. II
f
mf
Vc.
f
mf
53
Am
Am7/G
F
Dm7
F
Pno.
53
D. S.


SOLO
56
S
men - ta. Y si a - ca - so se a-grie-tan los mo - ti - vos por los que un
A
men - ta.
T
men - ta.
SOLO
B
men - ta. Y si a - ca - so se a-grie-tan los mo - ti - vos por los que un
B
men - ta.
56
Vln. I
f
n. II
f
Vc.
f
56
G sus
G
F
Dm7
G sus
G
Pno.
56
D. S.


H
59
S
dí - a e - le - gi - mos tu ban - de - ra,
A
T
a - grie - ta - dos se - gui - re - mos ca - mi -
CORO
B
dí - a e - le - gi - mos tu ban - de - ra, a - grie - ta - dos se - gui - re - mos ca - mi -
B
a - grie - ta - dos se - gui - re - mos ca - mi -
59
Vln. I
mp
n. II
mp
Vc.
59
Dm7
F
Gsus
G
Am
Am7/G
Pno.
59
D. S.


I
CORO
S
A
T
B
B
Vln. I
Vln. II
Vc.
Pno.
D. S.
que tu E-van - ge-lio es a-ho-ra nues-tra tie - rra. Al fi - nal de la vi-da lle-ga-
nan - do que tu E-van - ge-lio es a-ho-ra nues-tra tie - rra. Al fi - nal de la vi-da lle-ga-
mp
mf
f
p
F
Dm7
F
G sus
G
C9
F


rit.
66
S
re - mos con la he - ri - da con - ver - ti - da en ci - ca - triz.
A
re - mos - con la he - ri - da con - ver - ti - da en ci - ca - triz.
T
re - mos con la he - ri - da con - ver - ti - da en ci - ca - triz.
B
re - mos con la he - ri - da con - ver - ti - da en ci - ca - triz.
B
re - mos con la he - ri - da con - ver - ti - da en ci - ca - triz.
66
Vln. I
mp
n. II
mp
Vc.
mp
66
Em7 Am7 Am/G Fmaj9 G7sus G7 C Fmaj9 Gsus
Pno.
mf
66
D. S.


70
S
A
T
B
B
70
Vln. I
Vln. II
Vc.
70
C
Pno.
70
D. S.