

FLORECERÁS

Lento ♩=65

César Tapia
Arreglo: Luis Castro

Cristóbal

César

Guitarra

Violoncelo

Lento ♩=65

Guit.

CT

Guit.

Ya sa-na-rán las he-ri - - das

CT

Guit.

que el tiem-po te re - ga - ló. Y cuan-do te ha - gas se-mi

CT

Guit.

- - lla y el cie-lo des - can - se en vos...

32

CT

Flo - re - ce- rás... Flo - re - ce- rás...

Guit.

Vc.

ppp *pp*

38

CT

Flo - re - ce- rás...

Guit.

Vc.

44

CF

Que el sol se cue- le en el ver

Guit.

Vc.

f *mp*

50

CF

- - bo y en to- da fra - gi - li - dad.

Guit.

Vc.

mp *mp*


56

CF  De-ja que can - te el in - vier - no que el ver-de ya vol - ve -


Guit. 

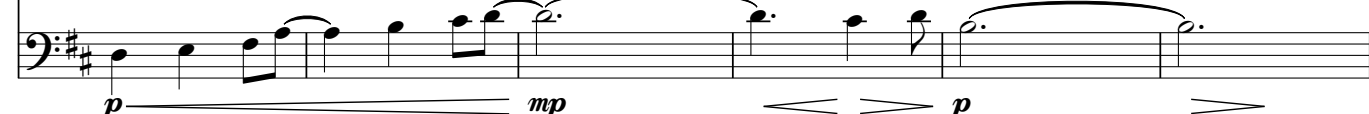
Vc. 

62

CF  -rá. Flo - re - ce- rás...

CT  Ya sa-na-rán las he-ri-

Guit. 

Vc.  *p* *mp* *p*

68

CF  Flo - re - ce- rás... Flo - re - ce- rás...

CT  - das, el ver-de ya vol - ve-rá, y cuan-do

Guit. 

Vc.  *mp* *pp* *mf*

74

CF
8
Flo - re - ce - rás... Flo - re - ce - rás...

CT
8
te ha - gas se - mi - lla flo - re - ce - rás...

Guit.

Vc.

mp *mf*

80

Guit.

Vc.

p

87

Guit.

Vc.

pizz.

94

CT
8
Cuan-do des-pier-tes del ba - rro las ci-ca - tri-ces se - rán

Guit.

101

CT *8* *bra-zos de bro-te, mi - la - gro pa-ra ex-pan*

Guit.

107 *rit.* *♩=60* *♩=63*

CF *8* *Flo - re - ce-*

CT *8* *dir tu ver - dad. Flo - re - ce - rás...*

Guit. *rit.* *♩=60* *mp*

Vc. *pizz.* *♩=63* *p* *mp*

115

CF *8* *rás...*

CT *8* *Flo - re - ce - rá...*

Guit. *pizz.*

Vc.

122 $\text{♩} = 65$

CF 8 Cuan-do des

CT tu ver - dad. Flo - re - ce - rás...

Guit. normal

Vc. arco $\text{♩} = 65$
p *p*

128

CF 8 pier - tes del ba - rro, y cuan-do te ha-gas se-mi - lla,

CT Flo - re - ce - rás... bra-zos de bro - te,

Guit. *mf*

Vc. *mf*

134 *poco rall.*

CF 8 flo - re - ce - rás, flo - re - ce - rá...

CT — mi-la - gro pa-ra ex-pan-dir - te, flo - re - ce - rá...

Guit. *mf* *poco rall.*

Vc. *mf* *poco rall.*

140

CF

CT

tu ver - dad.

Guit.

pizz. normal

Vc.

mp *p*

Detailed description: This musical score page contains four staves. The top staff is for Cello/Franco Horn (CF) in treble clef with a sharp key signature and a '8' below the staff. The second staff is for Contralto/Tenore (CT) in treble clef with a sharp key signature and an '8' below the staff, containing the vocal line with the lyrics 'tu ver - dad.' and a long note. The third staff is for Guitar (Guit.) in treble clef with a sharp key signature, featuring a '7' fret marker and markings for 'pizz.' and 'normal'. The bottom staff is for Violin (Vc.) in bass clef with a sharp key signature, containing a melodic line with dynamics *mp* and *p*. A dashed line is drawn above the CF and CT staves, and another dashed line is drawn below the Vc. staff.